

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»**

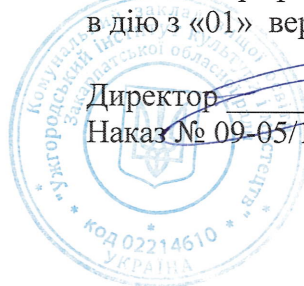
<b>Спеціальність</b>	<b><u>028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»</u></b>
<b>Галузь знань</b>	<b><u>02 Культура і мистецтво</u></b>
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	<b>Фаховий молодший бакалавр</b>

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради Н.І. Шетеля  
протокол № 1 від 31.08. 2020 р.

Освітньо-професійна програма вводиться  
в дію з «01» вересня 2020 р.

Директор \_\_\_\_\_ Н.І. Шетеля  
Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	Фаховий молодший бакалавр

**РОЗРОБЛЕНО**

проектною групою спеціальності

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Керівник групи

 О.В. Шип

29.08.2020 р.

**ПОГОДЖЕНО:**

Заступник директора з навчальної роботи

 О.А. Телеп

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

Шип О.В. – гарант освітньо-професійної програми, заслужений працівник культури України, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Гарагонич Т.І. – член проектної групи, заслужений працівник культури України, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Микулець М.В. – член проектної групи, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Малишка Н.О. – член проектної групи, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ЦК сценічного мистецтва та  
видовищно-театралізованих заходів  
Протокол № 1 від 29.08.2020 року

# I. Профіль освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Кваліфікація: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	<a href="https://institute-culture.uz.ua/">https://institute-culture.uz.ua/</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>1.</b>	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація: «Видовищно-театралізовані заходи». Цикл загальної підготовки; цикл професійної та</p>

		<p>практичної підготовки.</p> <p>Акцент – управління закладами дозвілля та організація діяльності в соціокультурному просторі. Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльностей, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції;</li> <li>– цикл дисциплін вільного вибору.</li> </ul> <p>Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі.</p> <p>Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	<p>Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, практикум з менеджменту соціокультурної діяльності, історія світової та української культури, історія мистецтв.</p>
4.	<i>Особливості програми</i>	<p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції;</li> <li>– цикл дисциплін вільного вибору.</li> </ul> <p>Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Працевлаштування</i>	<p>Робочі місця на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах фахових молодших бакалаврів у соціокультурній сфері. Випускник готується для діяльності у сфері культури і мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично-рекреаційних комплексах) та в мережі</p>

		<p>позашкільних закладів.</p> <p>Випускники можуть працювати на посадах у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор та ведучий інформаційно-дискусійних форм (ток-шоу, семінари, конференції, презентації), організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івент-менеджер музейно-паркових комплексів, санаторно-оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово-розважальних комплексів та івент-агенцій.</p>
2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).

## 5. Викладання та оцінювання

1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	<p>Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних рекомендацій, проходження практики.</p> <p>Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, практичний показ, захист практики, комплексний кваліфікаційний екзамен).

## 6. Програмні компетентності

1.	<i>Інтегральна</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в
----	--------------------	---

	<i>компетентність</i>	певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки, нести відповідальність за результати своєї діяльності та контролювати інших осіб у певних ситуаціях.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність працювати автономно та в команді.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці.</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність генерувати нові ідеї.</p>
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<p><b>ФК1.</b> Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.</p> <p><b>ФК5.</b> Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність продемонструвати базові знання у галузі театрального та сценарного мистецтва в</p>

		<p>обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами.</p> <p><b>ФК8.</b> Здатність продемонструвати знання комплексу професійних знань і навичок для створення цілісного видовищно-театралізованого заходу.</p> <p><b>ФК9.</b> Здатність продемонструвати знання методики створення режисерського задуму майбутнього заходу.</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність продемонструвати знання етапів роботи над створенням сценарію.</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність продемонструвати знання методики репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу.</p> <p><b>ФК12.</b> Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в роботі над створенням цілісного видовищно-театралізованого заходу.</p>
--	--	--

## 7. Програмні результати навчання

<p><b>ПРН1.</b> Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі менеджменту соціально-культурної діяльності.</p> <p><b>ПРН2.</b> Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, підприємництва в соціокультурній сфері, івент-технологіях, історії мистецтва та культури.</p> <p><b>ПРН3.</b> Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій.</p> <p><b>ПРН4.</b> Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій.</p> <p><b>ПРН5.</b> Методика роботи створення будь-якого сценарію та його втілення у видовищно-театралізованому заході.</p> <p><b>ПРН6.</b> Знати особливості театрального мистецтва.</p> <p><b>ПРН7.</b> Здатність трансформувати творчі ідеї та креативно їх втілювати.</p> <p><b>ПРН8.</b> Аналізувати жанрові та стильові особливості, визначати жанр та стиль драматичного твору.</p> <p><b>ПРН9.</b> Володіти просторовим баченням та діяти в запропонованих обставинах.</p> <p><b>ПРН10.</b> Уміння спілкуватись усною та письмовою українською мовою.</p> <p><b>ПРН11.</b> Здатність усвідомлювати необхідність навчання продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p>
---

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	90% викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури України» – 3, «Заслужений діяч мистецтв України» – 1, «Викладач-методист» – 5,
----	----------------------	--



		«Заслужений артист України» – 2.
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальний корпус, театральні зали, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, танцювальні зали, спортивний зал, гуртожиток, крім того, студенти мають змогу займатись в провідних театрах області. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам пожежної безпеки.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання навчального середовища навчального закладу: - бібліотека з читальною залою; - бездротовий доступ до мережі Internet; - офіційний сайт закладу вищої освіти. Використання авторських розробок викладацького складу. З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення: - навчальні і робочі плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки.
<b>9. Академічна мобільність</b>		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015р.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,5	залік
OK3	Історія України	2	залік
OK4	Основи філософських знань	1,5	залік
OK5	*Правознавство (основи правознавства)	2	залік
OK6	Основи економічної теорії	2	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK8	Охорона праці	1,5	залік
OK9	Історія світової та української культури	8	екзамен
OK10	Народознавство	3	залік
OK11	Фізичне виховання	6,5	залік
OK12	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	12,5	залік екзамен
OK13	Основи проєктного менеджменту соціокультурної діяльності	1,5	залік
OK14	Режисура театралізованих заходів	21	залік екзамен
OK15	Сценічна пластика	7	залік
OK16	Основи сценарної майстерності	7	залік
OK17	Сценічна мова	14	залік екзамен
OK18	Основи акторської майстерності	9	екзамен
OK19	Основи керівництва аматорським колективом	4	екзамен
OK20	Практикум з менеджменту соціокультурної діяльності	8,5	залік
OK21	Навчальна практика зі спеціалізації	6,5	залік
OK22	Переддипломна практика	9	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>135</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	2,5	залік
ВБ2	Грим і макіяж	2	залік

ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Історія мистецтв	4,5	залік
ВБ5	Івент технології	2	залік
ВБ6	Основи педагогіки і психології	4,5	залік
ВБ7	Фольклорно-драматичний театр/Навчально-театралізована лабораторія	9,5	залік
<b>Дисципліни за вибором студента</b>			
ВБ8	Історія театру/Історія костюма	2	залік
ВБ9	Комунікаційна культура/Професійна етика та діловий етикет	1,5	залік
ВБ10	Мистецтво ведучого та конференс/Дозвіллезнавство/Ігротехнології	2	залік
ВБ11	Основи хореографії/Акторський тренінг	2	залік
ВБ12	Комп'ютерні технології/Звукове і музичне оформлення масових дозвіллевих заходів	2,5	залік
ВБ13	Режисура естради та масових свят/Режисура театру ляльок	3,5	залік
ВБ14	Музичний інструмент/Сольний спів	4,5	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>45</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

### **III. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:
  - «Основи менеджменту соціокультурної діяльності», «Історія світової та української культури».
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:
  - «Основи керівництва аматорським колективом», «Режисура театралізованих заходів».

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, рішенням Державної екзаменаційної комісії присвоюються кваліфікація – Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського театрального колективу.

### Структурно-логічна схема

КОМПОНЕНТИ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові (ОК)	ОК 14	ОК 14	ОК 10	ОК 3	ОК 2	ОК 1	ОК 4	ОК 8
	ОК 17	ОК 17	ОК 12	ОК 5	ОК 9	ОК 2	ОК 7	ОК 9
			ОК 14	ОК 6	ОК 11	ОК 9	ОК 9	ОК 12
			ОК 15	ОК 10	ОК 12	ОК 11	ОК 11	ОК 13
			ОК 17	ОК 12	ОК 14	ОК 12	ОК 12	ОК 14
			ОК 18	ОК 14	ОК 16	ОК 14	ОК 14	ОК 16
				ОК 15	ОК 17	ОК 16	ОК 16	ОК 20
				ОК 17	ОК 18	ОК 17	ОК 17	ОК 22
				ОК 18	ОК 20	ОК 18	ОК 19	
					ОК 21	ОК 20	ОК 20	
Вибіркові (ВБ)			ВБ 13	ВБ 8	ВБ 2	ВБ 4	ВБ 3	ВБ 1
			ВБ 14	ВБ 10	ВБ 4	ВБ 6	ВБ 5	ВБ 7
				ВБ 13	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 7	ВБ 9
				ВБ 14	ВБ 7	ВБ 12	ВБ 10	
				ВБ 11				

